

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, % | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | |
|------------|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|
| Высокий | 1-Ф | 0 | 0.0 | | |
| Средний | 1-Ф | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 1-Ф | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | |
| Высокий | 1-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Средний | 1-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Низкий | 1-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 1-П | 0 | 0.0 | | |
| Средний | 1-П | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 1-П | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |
| | | Лепка | | Музыка | |
| Высокий | 1-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Средний | 1-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Низкий | 1-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 1-С | 0 | 0.0 | | |
| Средний | 1-С | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 1-С | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

| № | ФИО ребенка | | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | | |
| | | 2-Ф.1 | | | 2-Ф.2 | |
| | | ходит, бегают, меняя направление | | | ползает по ограниченной под различные пре | |
| | | | | | | |
| | | ходит, бегают, меняя направление | ходит, иногда меняет направление при беге | ходит, не пытается менять направление при беге | умеет ползать | ползает только органической поверхностью |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| Всего, N | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | |
|------------|-----|---|-----|
| Высокий | 2-Ф | 0 | 0.0 |

| | | | | | |
|---------|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|
| Средний | 2-Ф | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 2-Ф | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | |
| Высокий | 2-К | 0 | 0.0 | 0 | 0 |
| Средний | 2-К | 0 | 0.0 | 0 | 0 |
| Низкий | 2-К | 0 | 0.0 | 0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 2-П | 0 | 0.0 | | |
| Средний | 2-П | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 2-П | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |
| | | Рисование | | Лепка | |
| Высокий | 2-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Средний | 2-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Низкий | 2-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 2-С | 0 | 0.0 | | |
| Средний | 2-С | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 2-С | 0 | 0.0 | | |
| | | 0 | 0 | | |

| Аппликация | | Конструирование | | Музыка | |
|------------|-----|-----------------|-----|--------|-----|
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | | |
|------------|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|---------|
| Высокий | З-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | З-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | З-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | | Казахск |
| Высокий | З-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | З-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | З-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | З-П | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | З-П | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | З-П | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Апли |
| Высокий | З-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | З-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | З-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | З-С | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | З-С | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | З-С | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| |
|---------|
| ий язык |
| 0.0 |
| 0.0 |
| 0.0 |
| 0 |

| кация | Конструирование | | Музыка | |
|-------|-----------------|-----|--------|-----|
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | | |
|------------|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|---------|
| Высокий | 4-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 4-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 4-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | | Казахск |
| Высокий | 4-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | 4-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | 4-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 4-П | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 4-П | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 4-П | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Апли |
| Высокий | 4-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | 4-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | 4-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 4-С | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 4-С | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 4-С | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| |
|---------|
| ий язык |
| 0.0 |
| 0.0 |
| 0.0 |
| 0 |

| пакция | Конструирование | | Музыка | |
|--------|-----------------|-----|--------|-----|
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | |
|---|---|
| 0 | 0 |
|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | | |
|------------|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|--------|
| Высокий | 5-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 5-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 5-Ф | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | | Основы |
| Высокий | 5-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | 5-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | 5-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 5-П | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 5-П | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 5-П | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Апли |
| Высокий | 5-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Средний | 5-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| Низкий | 5-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Высокий | 5-С | 0 | 0.0 | | | |
| Средний | 5-С | 0 | 0.0 | | | |
| Низкий | 5-С | 0 | 0.0 | | | |
| | | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| грамоты | Казахский язык | |
|---------|----------------|-----|
| | 0.0 | 0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0 | 0 |

| пикация | Конструирование | | Музыка | |
|---------|-----------------|-----|--------|-----|
| | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лица, гимназии) (
 Учебный г 2023-2024

| № | ФИО ребенка | 5-Ф.1 | | | 5-Ф.2 | | | акти национа играх, и соревно играх, , физически силу, вын |
|---|--------------------|---|---------------------|---------------------------|---|--|--|--|
| | | ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу | | | бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно | | | |
| | | ходит | старается ходить | не старается ходить | бегает с разной скорость ю | старается бегать с разной скоростью | не бегают с разной скорость ю | |
| 1 | Абжанова Маргарита | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 2 | Абуев Асхаб | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 3 | Горев Карим | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | Гренц Владимир | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 5 | Жаксыбекова Гаухар | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 6 | Крашанникова София | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 7 | Мищенко Анатолий | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 8 | Мороз Амир | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 9 | Муталипова Аиша | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 10 | Мамедов Руслан | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 11 | Омирзак Диар | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 12 | Письменский Кирилл | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 13 | Прохоров Мирослав | | | 1 | 1 | | | 1 |
| 14 | Черников Михаил | 1 | | | 1 | | | 1 |
| Всего, N | | 13 | 0 | 1 | 14 | 0 | 0 | 14 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 93 | 0 | 7 | 100 | 0 | 0 | 100 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | |
|------------|-----|----|----|
| Высокий | 5-Ф | 13 | 95 |
| Средний | 5-Ф | 0 | 1 |
| Низкий | 5-Ф | 1 | 4 |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|
| | | 14 | 100 | Художественная | | | |
| | | Развитие речи | | литература | | Основы грамоты | |
| Высокий | 5-К | 12 | 83 | 12 | 85 | 11 | 77 |
| Средний | 5-К | 1 | 9 | 1 | 9 | 2 | 17 |
| Низкий | 5-К | 1 | 8 | 1 | 6 | 1 | 6 |
| | | 14 | 100 | 14 | 100 | 14 | 100 |
| Высокий | 5-П | 13 | 90 | | | | |
| Средний | 5-П | 13 | 90 | | | | |
| Низкий | 5-П | 0 | 1 | | | | |
| | | 25 | 181 | | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Аппликация | |
| Высокий | 5-Т | 13 | 96 | 14 | 97 | 11 | 80 |
| Средний | 5-Т | 1 | 4 | 0 | 3 | 2 | 16 |
| Низкий | 5-Т | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| | | 14 | 100 | 14 | 100 | 14 | 100 |
| Высокий | 5-С | 12 | 89 | | | | |
| Средний | 5-С | 1 | 5 | | | | |
| Низкий | 5-С | 1 | 6 | | | | |
| | | 14 | 100 | | | | |

| Казахский язык | |
|----------------|-----|
| 8 | 59 |
| 5 | 35 |
| 1 | 6 |
| 0 | 100 |

| Конструирование | | Музыка | |
|-----------------|-----|--------|-----|
| 11 | 76 | 10 | 70 |
| 3 | 21 | 1 | 9 |
| 0 | 3 | 3 | 20 |
| 14 | 100 | 14 | 100 |

| 5-Ф.7 | | | | 5-К. 1 | | | 5-К.2 | | |
|---------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------------|--------------|--|----------------------|----------------|
| ами и ухода за | имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни | | | выполняет звуковой анализ слов | | | употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы | | |
| не владеет навыками | имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни | имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни | не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни | выполняет с интересом | старается выполнять | не выполняет | употребляет | употребляет частично | не употребляет |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | 13 | 0 | 1 | 8 | 3 | 3 | 12 | 1 | 1 |
| 7 | 93 | 0 | 7 | 57 | 21 | 21 | 86 | 7 | 7 |

Развитие речи

| 5-К.3 | | | 5-К.4 | | | 5-К.5 | | | |
|--|----------|-------------|--|----------|------------|---|----------|-------------|----------|
| произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными | | | внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них | | | сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам | | | пос |
| произнос | произнос | не произнос | слушает | слушает | не слушает | сочиняет | сочиняет | не сочиняет | пересказ |
| ит | ит | ит | и | и | и | рассказы | рассказы | рассказы | ывает |
| | частично | | отвечает | отвечает | отвечает | | частично | | рассказы |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 13 | 0 | 1 | 11 | 2 | 1 | 12 |
| 86 | 7 | 7 | 93 | 0 | 7 | 79 | 14 | 7 | 86 |

| 5-К. 6 | | 5-К.7 | | | 5-К.8 | | | 5-К.9 | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------|-----------------|---|--|
| ведомательно азывает рассказы | | ведет себя культурно, тактично во время беседы | | | различает причинно- следственные связи, литературные жанры | | | читает стихотво выразительно, с ин | |
| пересказ ывает рассказы частично | не пересказ ывает рассказы | ведет себя культурн о, тактично во время беседы | старается вести себя культурн о, тактично во время беседы | не старается вести себя культурн о, тактично во время беседы | различает | различает частично | не различает | читает выразите льно, с интонаци ей | старается читать выразите льно, с интонаци ей |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| | 1 | | 1 | | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | 1 | 13 | 1 | 0 | 9 | 4 | 1 | 12 | 1 |
| 7 | 7 | 93 | 7 | 0 | 64 | 29 | 7 | 86 | 7 |

Художественная литература

| | 5-К.10 | | | 5-К.11 | | | 5-К.12 | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| рени тонацией | пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета: | | | передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | | | выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно | | |
| не старается читать выразите льно, с интонаци ей | пересказ ывает рассказ самостоя тельно | пересказ ывает рассказ при помощи взрослог о | не пересказ ывает рассказ | передает настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа | старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа | не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа | выполняет свою роль выразите льно, самостоя тельно | старается выполнять свою роль выразите льно, самостоя тельно | не старается выполнять свою роль выразите льно, самостоя тельно |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | 12 | 1 | 1 | 13 | 1 | 0 | 13 | 0 | 1 |
| 7 | 86 | 7 | 7 | 93 | 7 | 0 | 93 | 0 | 7 |

Развитие коммуникативных навыков

| 5-К.13 | | | 5-К.14 | | | 5-К.15 | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|
| делится впечатлениями, информацией из различных источников | | | выражает свое отношение к происходящему вокруг | | | выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных | | | четко произносит |
| делится впечатлениями | делится впечатлениями частично | не делится впечатлениями | выражает свое отношение | выражает свое отношение частично | не выражает свое отношение | определяет порядок звуков в слове | определяет порядок звуков в слове частично | не пытается определить порядок звуков в слове | четко произносит все звуки, различает гласные и согласные |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | |
| | 1 | | 1 | | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | 1 | | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 11 | 2 | 1 | 13 | 0 | 1 | 5 | 6 | 3 | 7 |
| 79 | 14 | 7 | 93 | 0 | 7 | 36 | 43 | 21 | 50 |

Основы грамоты

| 5-К.16 | | 5-К.17 | | | 5-К.18 | | | 5-К.19 | |
|--|---|------------------------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| произносит все звуки, различает гласные и согласные | | составляет слово на заданный слог: | | | составляет простые предложения с предложенными словами | | | правильно держит | |
| четко произносит все звуки, различает некоторые из них | не произносит все звуки, не различает гласные и согласные | составляет слово на заданный слог | пытается составить слово на заданный слог | не пытается составить слово на заданный слог | составляет простые предложения | составляет простые предложения частично | не составляет простые предложения | правильно держит ручку | старается правильно держать ручку |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 6 | 1 | 13 | 0 | 1 | 11 | 2 | 1 | 12 | 2 |
| 43 | 7 | 93 | 0 | 7 | 79 | 14 | 7 | 86 | 14 |

| | 5-К.20 | | | 5-К.21 | | | 5-К.22 | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| г ручку: | рисует различные линии | | | ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство | | | правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове | | |
| не может правильно держать ручку | рисует различные линии | рисует различные линии частично | не может рисовать различные линии | умеет ориентироваться, различать пространство | частично ориентировается, различает пространство | не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство | правильно произносит | пытается произносить правильно | не пытается произносить правильно |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 0 | 14 | 0 | 0 | 13 | 1 | 0 | 4 | 9 | 1 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 93 | 7 | 0 | 29 | 64 | 7 |

Казахский язык

| 5-К.23 | | | 5-К.24 | | | 5-К.25 | | | |
|---|--|--|---|--------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| рассказывает наизусть пословицы и поговорки | | | понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни | | | называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи | | | употребл в повс |
| рассказы вает пословицы и поговорки | пытается рассказы вать пословицы и поговорки | не рассказы вает пословицы и поговорки | знает и называет | знает,пыт ается называть | не знает и не называет | называет и употребл яет | старается называть и употребл ять | не старается называть и употребл ять | употребл яет |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | 9 | 1 | 5 | 8 | 1 | 5 | 8 | 1 | 13 |
| 29 | 64 | 7 | 36 | 57 | 7 | 36 | 57 | 7 | 93 |

| 5-К.26 | | 5-К.27 | | | 5-К.28 | | | 5-П.1 | |
|-----------------------------------|-----------------|---|--|--|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| яет знакомые слова едневной жизни | | составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога | | | знает прямой и обратный счет до 10 | | | делит множества н: воссоединяет | |
| старается употребл ять | не употребл яет | составляе т рассказы по образцу педагога | старается составить рассказы по образцу педагога | не старается составлять рассказы по образцу педагога | знает прямой и обратный счет до 10 | старается считать в пределах 10 | не старается считать в пределах 10 | делит и воссоеди няет | старается делить и воссоеди нить |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 13 | 0 | 1 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 |
| 0 | 7 | 93 | 0 | 7 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей обучающихся

Основы математики

| | 5-П.2 | | | 5-П.3 | | | 5-П.4 | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| а части и их | знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них | | | сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение) | | | располагает предметы в порядке возрастания и убывания | | |
| не старается делить и воссоединять | знает, различает вопросы и правильно на них отвечает | знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать | путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы | сравнивает предметы по различным признакам | пытается сравнивать предметы по различным признакам | не пытается сравнивать предметы по различным признакам | располагает предметы в порядке возрастания и убывания | пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания | не располагает предметы в порядке возрастания и убывания |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 0 | 14 | 0 | 0 | 13 | 1 | 0 | 12 | 2 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 93 | 7 | 0 | 86 | 14 | 0 |

| ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|------------------------|---------------------------------|---------------------------|---|
| 5-П.5 | | | 5-П.6 | | | 5-П.7 | | | |
| ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | | | различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) | | | рисует различные линии | | | передает живопись несложных |
| ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | различает и называет геометрические фигуры | частично различает и называет геометрические фигуры | различает геометрические фигуры, но не называет их | рисует различные линии | частично рисует различные линии | не рисует различные линии | передает образы через несложные движения и позы |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 8 | 5 | 1 | 13 | 1 | 0 | 14 | 0 | 0 | 13 |
| 57 | 36 | 7 | 93 | 7 | 0 | 100 | 0 | 0 | 93 |

Рисование

| 5-Т.1 | | 5-Т.2 | | | 5-Т.3 | | | 5-Т.4 | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|---|---|
| образы предметов и природы через движение и позы | | умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов | | | получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок: | | | работает с коллекцией, выполняет задачи по обоюдному согласию | |
| передает образы через несложные движения и позы частично | не старается передать образы через несложные движения и позы | пользуется красками, красит различными принтами | пользуется красками частично, красит различными принтами | не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами | получает новые цвета и оттенки | старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | выполняет задачи по обоюдному согласию | выполняет задачи по обоюдному согласию частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | 0 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 13 | 1 |
| 7 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 93 | 7 |

| 5-Т.8 | | | 5-Т.9 | | | 5-Т.10 | | | |
|---|-------------------------|-------------------|---|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|
| лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины | | | лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции | | | использует различные методы лепки | | | состав композиций сказ |
| лепит с натуры | лепит с натуры частично | не лепит с натуры | лепит фигуры человека и животного | лепит фигуры человека и животного частично | не лепит фигуры человека и животного | использует различные методы лепки | старается использовать различные методы лепки | не старается использовать различные методы лепки | составляет сюжетные композиции |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 13 |
| 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 93 |

Развитие творческих

| Развитие творческих | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| | 5-Т.15 | | | 5-Т.16 | | | 5-Т.17 | | |
| ет работу, вила и | вырезает ножницами различные геометрические фигуры | | | вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое | | | выбирает и обосновывает приемы работы | | |
| не пытается аккуратно выполнить работу, не соблюдает правила безопасности | вырезает ножницами различные геометрические фигуры | пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры | не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры | вырезает различные образы | пытается вырезать различные образы | не может вырезать различные образы | выбирает и обосновывает приемы работы | выбирает и обосновывает приемы работы частично | не пытается выбрать и обосновать приемы работы |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| | 1 | | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 0 | 13 | 1 | 0 | 6 | 8 | 0 | 11 | 2 | 1 |
| 0 | 93 | 4 | 0 | 43 | 57 | 0 | 79 | 14 | 7 |

навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

| 5-Т.18 | | | 5-Т.19 | | | 5-Т.20 | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|--------------------------------|---|
| составляет образ из нескольких частей | | | выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи | | | создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями | | | собл безопаснс |
| стремится понять важность | составляет образ из нескольких частей частично | не составляет образ из нескольких частей | выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах | выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам | не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе | создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями | создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями | не создает сюжетные композиции | соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 11 | 2 | 1 | 13 |
| 86 | 7 | 7 | 86 | 7 | 7 | 79 | 14 | 7 | 93 |

Конструирование

| Конструирование | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------|---|---|---|----------------------------------|--|
| | 5-Т.25 | | | 5-Т.26 | | | 5-Т.27 | | |
| енное им ходит ие ешения, при нии | совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией | | | может работать в команде | | | преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные | | |
| пытается применяе т их при конструи ровании | совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию | пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию | не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию | работает в команде | старается работать совместн о в команде | не получает ся работа в команде | преобраз овывает | старается преобраз овывать | не старается преобраз овывать |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| 1 | 1 | | | | 1 | | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | 14 | 0 | 0 | 13 | 1 | 0 | 4 | 9 | 1 |
| 7 | 100 | 0 | 0 | 93 | 7 | 0 | 29 | 64 | 7 |

Музыка

| 5-Т.31 | | 5-Т.32 | | | 5-Т.33 | | | 5-Т.34 | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|---|--|
| воспринимать текст песни четко и медленно, воспринимать и передавать характер музыки | | выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение) | | | играет простые мелодии на музыкальных инструментах | | | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера | |
| старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки | не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки | выделяет отдельные фрагменты произведения | старается выделять отдельные фрагменты произведения | не выделяет отдельные фрагменты произведения | играет простые мелодии на музыкальных инструментах | играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом | не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера | исполняет песни различного характера при помощи взрослых |
| | | 1 | | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | 1 | | | | | 1 | 1 | |
| | | 1 | | | | | 1 | 1 | |
| | | 1 | | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| 0 | 1 | 4 | 9 | 1 | 0 | 0 | 14 | 13 | 0 |
| 0 | 7 | 29 | 64 | 7 | 0 | 0 | 100 | 93 | 0 |

| | | 5-Т.35 | | | 5-С.1 | | | 5-С.2 | | |
|---|---|---|--|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| ворчески зличного | выполняет движения в соответствии с характером музыки | | | верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности | | | понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших | | | |
| не исполняет песни различного характера | выполняет движения в соответствии с характером музыки | старается выполнять движения в соответствии с характером музыки | не выполняет движения в соответствии с характером музыки | верит в свои возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности | нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности | не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности | понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших | частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы | старается понять и выполнять | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| 1 | 13 | 0 | 1 | 13 | 0 | 1 | 13 | 0 | 1 | |
| 7 | 93 | 0 | 7 | 93 | 0 | 7 | 93 | 0 | 7 | |

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

| 5-С.3 | | | 5-С.4 | | | 5-С.5 | | | |
|---|--|--|--|----------------|----------|--|--------------------------|---------------------------|---|
| говорит осознанно, выражает свое мнение | | | знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения | | | любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана | | | наблю причин связи нежи явлениям охране г солнца челов |
| говорит осознанно, выражает свое мнение | передает частично понимание, высказывает свое мнение | пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание | знает | частично знает | не знает | гордится, понимает важность | любит, понимает важность | стремится понять важность | наблюдает, понимает, знает |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 13 | 0 | 1 | 12 | 1 | 1 | 11 | 2 | 1 | 12 |
| 93 | 0 | 7 | 86 | 7 | 7 | 79 | 14 | 7 | 86 |

Приложение 1

| 5-С.6 | | 5-С.7 | | |
|--|---------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| даёт и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, знает об особенностях природы, значении воды и воздуха в жизни человека, животных и растений | | понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»: | | |
| наблюдает, частично понимает, знает | наблюдает, но не понимает | понимает и различает | понимает и различает частично | старается понимать и различать |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 1 | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | 1 | | 1 | |
| | | 1 | | |
| 1 | 1 | 13 | 1 | 0 |
| 7 | 7 | 93 | 7 | 0 |